



## Cire-crème durcissante

**Cire liquide de très haute qualité pour toutes surfaces très sollicitées, à l'intérieur. Le mélange spécial d'huiles naturelles associé à la résistance de la cire de carnauba permet d'obtenir une finition satinée et veloutée particulièrement durable et agréable**

### 1. Propriété

Incolore. Aspect satiné et velouté.  
 Avive la structure du bois et lui procure une belle nuance miel.  
 Odeur agréable. Application facile.  
 Entretien et rénovation aisée.  
 Excellente résistance à l'usure. Hydrofuge.  
 Ne rend pas la surface glissante.  
 Protège le support des taches et salissures.  
 Antistatique.  
 Ne nuit pas aux capacités de diffusion / résorption du support. Excellent rendement.

### 2. Support

Parquet bois ou liège, terres cuites non vernissées, linoléum...  
 Plateau de table ou dessus de meuble, restauration de meubles anciens, portes...  
 Permet l'obtention de superbes finitions murales cirées à l'ancienne ou contemporaines.

### 3. Préparation du support

**Bois neufs** : Appliquer 2 à 3 couches d'*Huile Dure* (consulter la fiche technique *Huile Dure*)

**Bois anciens** : éliminer totalement les vernis ou peintures anciennes par ponçage ou décapage puis appliquer 2 à 3 couches d'*Huile Dure* (consulter la fiche technique *Huile dure*)

Les bois déjà cirés seront, si nécessaire, préalablement nettoyés avec le *Diluant*.

**Remarque**: le support doit être parfaitement sec pour l'application de la cire de finition.

### 4. Application

Température minimum d'application: 10 à 12° C.  
 Appliquer une à deux couches fines et régulières avec un chiffon doux non pelucheux, une cireuse / lustreuse, une machine mono-brosse munie d'un feutre polyester blanc (Pad polyester) ou au moyen d'un chiffon doux fixé sur la ponceuse.  
 Il est également possible d'appliquer la cire à l'aide d'une éponge " grattante".  
 Les couches épaisses sont absolument à proscrire.  
 Laisser sécher au moins 24 heures avant de lustre.

### 5. Teinte

La *Cire liquide d'Imprégnation* peut être teintée avec des pigments naturels de terres, minéraux ou spinelles. Il est recommandé de finir avec une couche de *Cire liquide d'Imprégnation* incolore.

### 6. Temps de séchage

8 heures à 24 heures, selon la température et les conditions climatiques. Résistance définitive atteinte après 4 à 6 semaines environ.

### 7. Rendement par couche

20 à 30 m<sup>2</sup> sur bois poncé et préalablement imprégné.

### 8. Dilution de nettoyage des outils

*Essence de Térébenthine* ou *Distillat d'Agrumes* .

### 9. Conditionnement

0,750 L - 2,5 L - 10 L.

### 10. Conservation

Stocker les récipients bien fermés dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel.

### 11. Composition

Huile de lin, cire de carnauba, alkyde d'huile de soja, cire dure minérale, isoparaffine, retardateur de peau sans oxime, siccatif sans plomb.

### 12. Précaution d'emploi

Inflammable.  
 Aérer, tenir éloignée de toute source de chaleur et ne pas fumer durant l'application. Faire sécher les chiffons à l'air ou les conserver dans un récipient métallique fermé (risques d'auto-inflammation).  
 Bien que fabriquée avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser les résidus dans les canalisations d'évacuation.