

En magasin, vous trouverez toute une gamme d'outils d'application : rouleaux, pinceaux, brosses, brosses à badigeons, spatlers....

DECORATION

PREPARATION MUR ET PLAFOND

Primaire laque universel (Nature et Harmonie)

Primaire spécial avant application de la laque satinée ou brillante. Neutralise les tâches.

Pot : 0,75L – 2,5L(30m²) – 10L

Eco Prim (Nature et Harmonie)

Primaire universel multi-usage: primaire d'accrochage anti tanin, anti rouille, neutralisateur de taches.

Pot : 0,75L – 2,5L(30m²) – 10L

Primaire spéciale sol (Nature et Harmonie)

et durcisseur d'enduit. Sou-couche avant réagréage, colle carrelage, colle universelle (sur support poreux)
environ 7 à 10 m²/l

Pot : 5L – 10L

PEINTURE EXTERIEURE FACADE (Nature et Harmonie)

Sous-couche silicate

Primaire spécial avant l'application de la Peinture Minérale au Silicate.

Incolore. Prête à l'emploi. Fixe et consolide les supports minéraux légèrement farineux. Favorise la respiration du support en régulant les problèmes d'humidité. Excellente diffusion à la vapeur d'eau.

Pot : 5L(30 m²) - 10L

Peinture minérale au silicate Blanche ou Teintée

Exceptionnelle résistance aux rayons ultraviolets ainsi qu'à la pollution. Excellent pouvoir couvrant et garnissant. Hydrofuge. Laisse respirer le support et permet une excellente régulation de l'humidité.

Pot : 10L(60 m²) - 15L

PEINTURES (Nature et Harmonie)

Une gamme complète respectueuse de la nature et de la santé, pour embellir, protéger et décorer votre maison.

Peinture DispersionEco

Blanche - aspect mat

Teintée (Aubépine/Océan/Blé/Parme/Brune sable/Ecru/Tilleul/Lin/Vanille)

Peinture Bio-Dispersion Sablée

Excellent pouvoir couvrant. Ne goute pas, n'éclabousse pas, pratiquement sans odeur. Séchage rapide et d'application très facile. S'applique sur support grain, bois, plâtre, ou enduits...Lessivable.

Blanche Pot : 1L - 2,5L - 5L(40 m²) - 10L

Teintée Pot : 5L(40 m²) - 10L

Sablée Pot : 5L(30 m²) - 10L

Peinture à la caséine

Blanche - Aspect mat

Sans odeur, ni conservateur, ni solvant, ni dioxyde de titane. Microporeuse, elle permet au support de continuer à respirer, régularise l'humidité et procure une saine atmosphère. Excellent primaire pour glacis et patine décorative.

Pot : 4kg (35 m²) - 18kg

Laque Blanche satinée

Intérieur / Extérieur . Supports : bois, métal ou plâtre à l'intérieur ou à l'extérieur. Finition des radiateurs.

Pot : 0,750L - 2,5L(30 m²) - 10L

Laque Blanche Brillante

Intérieur / Extérieur . Supports : bois, métal ou plâtre à l'intérieur ou à l'extérieur.

Pot : 0,750L - 2,5L(30 m²) - 10L

Laque Blanche satinée à l'eau sans solvant

Intérieur. Support : bois, plâtre et dérivés.

Pot : 0,750L - 2,5L(30 m²) - 10L

PEINTURES MINERALES d'intérieur (Keim)

Optil Plus

Blanche ou Teintée

*Teintes : Beige Argile - Bleu Arctique - Gris Cendre - Gris Perle - Jaune Dune - Ombre Mauve - Ocre Provence

Quartz Rose - Vert Chlorophylle - Vert Olivie

Pot : 1L – 5L – 15L (0,11L/m²)

Fixatif Spécial

pour finition minérale Granital. Le fixatif sert d'Impression et de diluant à 20 % pour la première couche

Pot : 5L – 20L

Granital finition minérale silicate

Clair ou foncé

Pot : 5kg – 25kg (0.175 kg/m²)

Soliprim

Pot : 1L – 5L (0,1 à 0,2 L/m²)

Impression minérale. Permet d'égaliser les différence de supports, consolide les supports friables et pulvérulents

PEINTURE A L'ARGILE

Peinture à l'argile *(Nature et Harmonie)*

Teintes : Blanc ancien, argile jaune, brique, gris ardoise, havane, sable)

Aspect mat – Prête à l'emploi - Sans odeur, microporeuse, souple et antistatique. Très bon pouvoir couvrant, ne goute pas et n'éclabousse pas. Lavable.

Pot : 2,5L - 5L (40 m²) -10L

Tierrafino Ipaint *(Akterre)*

Teintes : Blanc de Delphes, Ocre, Gris de Gomera

Peinture d'intérieur à l'argile sans solvant pour murs et plafonds. Lavable.

Pot : 5L(20 à 30 m²) - 10L

Glacis et patine murale

Liant pour glacis et patine décorative murale

Pot : 0,750L - 2,5L (80/160 m²) - 10L

Liant diluable à l'eau qui, mélangé à des pigments permet de réaliser les couches successives des glacis et patines décoratives transparentes, semi-transparentes ou opaques.

Cire patine liquide à la cire d'abeille

Pot : 0,750L - 2,5L (30 m²) - 10L

Protège, valorise toutes boiseries non sollicitées. Convient idéalement à la réalisation de patine murale à l'ancienne.

FINITIONS DU BOIS *(Nature et Harmonie)*

Peinture antique mate

Intérieur – Blanche

Pot : 0,750L - 2,5L (26/36 m²)

Aspect mat et légèrement transparente pour le bois. Elle permet d'obtenir des effets de peinture à l'ancienne à toutes surfaces en bois neuves ou anciennes, brutes ou peintes antérieurement, telle que mobilier, lambris, portes...possibilité de rajouter des pigments.

Peinture à l'huile de lin

Intérieur/extérieur - Blanche ou teintée

Pot : 0,750L - 2,5L(26/36 m²) - 10L

Très bonne résistance aux intempéries. Laisse respirer le support. Lessivable.

Convient parfaitement à la protection de toute boiserie neuve ou ancienne ainsi que de plâtre ou de métal.

Blanc - Bleu - Gris - Rouge -Vert -Jaune - Terre d'ombre - Terre verte - Terre d'ombre brûlée - Brun

Lasure incolore extérieure antiuv

Pot : 0,750L - 2,5L(36 m²) - 10 L - 25 L

Incolore - Aspect satiné - Haute protection - Hydrofuge

Protection de haute qualité pour toutes boiseries extérieures neuves ou anciennes, non sollicitées mécaniquement.

Lasure d'imprégnation intérieur/extérieur

Pot : 0,750L - 2,5L(35 m²) - 10 L

Protection de haute qualité pour toutes boiseries intérieures ou extérieures.

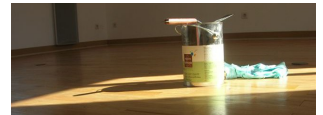
Incolore - Pin -Teck -Chêne -Acajou -Noyer -Bleu spinelle - Bleu ultramarine - Ebene - Blanc

Lasure d'imprégnation intérieur/extérieur à l'huile

Incolore - Pin - Teck - Chêne -Acajou -Noyer - Blanc

Protection de haute qualité pour toutes boiseries intérieures ou extérieures.

Pot : 0,750L - 2,5L (35 m²) - 10L



Lasure d'imprégnation intérieure

Blanc - Incolore

Associées à des pigments permettent d'obtenir une superbe palette de teintes.

Pot : 0,750L - 2,5 L(35 m²) - 10L - 25L

Lasure incolore intérieure à l'eau

Incolore - Hydrofuge - Séchage rapide. Peut être teintée avec des pigments.

Pouvoir couvrant : 8 à 10 m²/L

Pot : 0,750L - 2,5L - 10L - 25 L

PROTECTION ET FINITION DES SOLS

Bois, liège, linoléum, terre cuite...

Huile dure *(Nature et Harmonie)*

Pot : 0,750L - 2,5L (33 m²) - 10L - 25L

Anti-statique - hydrofuge - Permet au support de respirer, elle en avive la structure et protège des salissures grâce à sa bonne pénétration en profondeur.

Cire crème durcissante *(Nature et Harmonie)*

Pot : 0,750L - 2,5L (75 m²) - 10L

Finition satinée et veloutée, durable et agréable. Belle nuance miel. Très haute qualité pour surface très sollicitée à l'intérieur.

Huile cire spéciale pour sols (*Nature et Harmonie*)Pot : 0,750L - 2,5L (75 m²) - 10 L - 25 L

Aspect satiné – Incolore. Procure une résistance remarquable à toute surface poreuse très sollicitée (parquet bois et liège, terre cuite, et plan de travail).

Vernis vitrificateur Satiné ou Brillant (*Nature et Harmonie*)Pot : 0,750L - 2,5L (75 m²) - 10L - 25L

Haute résistance - Aspect satiné ou brillant pour parquets, escaliers, meubles, plans de travail...Séchage rapide - Hydrofuge.

Perl'Oléo (*Oléo'Bois*)Pot : 1L (10 à 15m²) – 2L - 5L- 10L – 25L

Protection des sols en bois, l'huile de finition contient essentiellement des composés d'origine végétale.

Blanc'Oleo Parquet Premium (*Oléo'Bois*)Pot : 1L (10 à 15m²) – 2L – 5L

Protéger et conserve l'aspect clair des sols d'intérieur en bois : parquets, planchers, escaliers.

DILUANT**Essence de térébenthine** (*Nature et Harmonie*)

Pure térébenthine de pin (nettoyant, détachant). Liquide incolore à odeur caractéristique de pin, l'essence de térébenthine est un très bon solvant des graisses, des huiles et des cires.

Pot : 0,750L - 2,5L - 10L

Distillat d'agrumes (*Nature et Harmonie*)

Permet la dilution de tous les produits huileux (lasures, huiles, vernis) ainsi que le nettoyage des pinceaux. Elle permet également d'éliminer les tâches de graisse, et de goudron.

Pot : 0,750L - 2,5L - 10L

PRODUIT ENTRETIEN**Lait cire**

A base de cire de carnauba, spécialement conçu pour le nettoyage et l'entretien régulier des sols cirés ou vitrifiés (parquet bois, liège, terre cuite, linoléum). Employé pur, c'est une excellente couche de finition qui procurera au sol un bel aspect ciré.

Pot : 1L - 5L

PIGMENTS

Les **pigments naturels** sont des substances minérales fournies par la nature. Le traitement se fait par triage, lavage, cuisson et broyage. Les plus utilisés sont nommés « terres naturelles ». Ces pigments sont solides, économiques et ont un fort pouvoir colorant (jusqu'à 25%).

Usage : fresque, chaux, ciment, huile

Les **pigments artificiels** sont obtenus par réaction chimique, selon des procédés plus ou moins complexes : par oxydation, réduction, calcination...Les couleurs en poudre laquées doivent être utilisées de préférences à l'intérieur (jusqu'à 15%).

Usage : chaux, ciment, huile

Les **pigments purs oxydes de fer** sont des produits obtenus par voie synthétique, ils sont stables à la lumière, aux intempéries, aux acides, aux alcalis, aux chaux et au ciment.

Utilisation : préparation de peinture pour ciment et chaux, du plâtre, de la chaux, du crépi pour façades, pour la coloration de granulés pour tuiles, pour l'asphalte bitume (jusqu'à 15%).

Usage : chaux, ciment, huile.

Pot : 1L - 5L - 10L
Sac de 25kg

Possibilité de vente au détail (au gramme près...)

La gamme de pigments est très large et les types de conditionnements nombreux (375gr, 1kg, 5kg, 25kg).

Nous vous proposons de nous contacter pour connaître notre offre plus en détail.

