



## Peinture Dispersion Blanche ou teintée

**Peinture pour murs et plafonds à l'intérieur.**

**Blanche ou teintée, sans solvant, d'aspect mat, la *Peinture dispersion* «Nature et Harmonie» est spécialement conçue pour la finition et la décoration des murs et plafonds à l'intérieur.**

### 1. Propriétés

Blanche ou teintée. Aspect mat. Prête à l'emploi.

Lessivable.

Très bon pouvoir garnissant/couvrant.

Ne goutte pas et n'éclabousse pas.

Pratiquement sans odeur. Elastique.

Séchage rapide et application facile. Micro-poreuse, elle laisse respirer le support et permet une bonne régulation de l'humidité. Excellent primaire pour glacis et patines décoratives.

### 2. Supports

Enduits et crépis minéraux, plâtre, placo-plâtre, papier ingrain, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux.

Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse.

### 3. Préparation du supports

Eliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle).

Eliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.

Les laques et autres peintures à l'huile en raison de leur caractère lisse et non absorbant doivent être poncées puis dépoussiérées.

Sur support farinant appliquer au préalable une couche de *Sous-couche au silicate*.

Sur support particulièrement absorbant appliquer éventuellement une couche de *Peinture Dispersion* diluée à l'eau à environ 20 %.

Sur support à risque, présentant des taches d'eau, de suie ou de nicotine, neutraliser le fond en appliquant 1 à 2 couches de *Primaire Laque Universel*.

### 4. Application

T° minimum d'application: 10° C.

Appliquer une à deux couches de peinture dispersion, au pinceau, rouleau, pistolet, ou à la brosse.

Sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe. Respecter le temps de séchage entre les couches.

La *Peinture Dispersion* est particulièrement recommandée comme primaire pour les glacis et patines décoratives murales (explications complémentaires sur les 4 fiches techniques suivantes: pigments - liant pour glacis et patines

décoratives - enduit à la caséine).

### 5. Teintes

La *Peinture Dispersion* blanche peut être teintée avec des pigments.

Avant de mélanger soigneusement les pigments à la *Peinture Dispersion*, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement.

Remarque : pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge...), l'application doit être particulièrement soignée et régulière.

### 6. Temps de séchage

6 à 10 heures selon la température et les conditions climatiques.

Hors poussière après 30mn.

Résistance définitive et lessivable après environ 10 jours.

### 7. Rendement par couche

8 m<sup>2</sup> par litre.

### 8. Dilution à l'eau

### 9. Nettoyage des outils à l'eau savonneuse.

### 10. Conditionnement

2,5 L - 5 L - 10 L

### 11. Conservation

6 mois à 1 an, le récipient non-entamé et bien fermé, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

### 12. Composition

Eau, craie, talc exempt d'amiante, carbonate de calcium, latex, blanc de titane (blanche), pigments minéraux et oxyde de fer (teintée), cellulose, environ 0,1 % de conservateur.

### 13. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation.