



## Enduit monocouche AKTERRE

### Utilisation :

Enduit intérieur Monocouche respirant, à appliquer en une ou plusieurs couche, manuellement ou à la machine. Les enduits Monocouche AKTERRE s'utilisent sur des murs en briques cuites alvéolaires, pierres naturelles, béton cellulaire, murs en terre (pisé, torchis, bauge, adobes ou briques en terre, terre copeaux bois...), etc... La surface peut être travaillée de façon à donner une surface finie, prête à peindre ou prête à enduire avec un enduit de finition.

### Composition :

Terre argileuse naturelle, sable 0-4 mm, paille d'orge ou paille de lin.

### Propriétés physiques :

Poids spécifique (mis en oeuvre) 1300 à 1500 kg/m<sup>3</sup>  
 Conductivité :  $\lambda$  0.55 à 0.66 W/mÅ°C  
 Classement au feu = MO

### Conditionnement :

Big bag de 1000 kg (1m<sup>3</sup>) soit 650 litres de mortier(Rouge Tomette, Caramell) ou big bag de 400 litres (environs 400 kg) soit 300 litres de mortier(Terre allone)  
 Sacs papier de 25 kg soit 20 litres de mortier.

### Couleurs et spécificités :

Rouge Tomette, facile à talocher, peu de retrait en épaisseur 15 voir 20 mm.  
 Terre d'Allone (brun jaune), facile à lisser, plus argileux, plus collant, plus sensible à la fissuration.  
 Caramel (saumon , à talocher, plus sensible à la fissuration (ép. 8-10 mm.)

### Consommation :

Big bag a un pouvoir couvrant de 65 m<sup>2</sup> en 1 cm d'épaisseur.  
 Big bag de 400 litres permet de couvrir 30 m<sup>2</sup> en 1 cm d'épaisseur.  
 Sac de 25 kg a un pouvoir couvrant de 2 m<sup>2</sup> en 1 cm d'épaisseur

### Mise en oeuvre :

**Préparation :** Malaxage avec toutes sortes de bétonnières, de malaxeurs et de machines à projeter. En petites quantités à la main ou avec malaxeur de peintre.

**Support :** Les enduits en terre accrochent mécaniquement. Le support doit donc être propre et suffisamment rugueux. Il peut contenir un reste d'humidité sans être trempé. Une humidification du support est uniquement nécessaire pour ralentir le séchage de l'enduit afin de faciliter son application ou pour dépoussiérer le support. Un support durablement humide ou contenant du salpêtre (remontées capillaires) peut détériorer l'enduit. En revanche, une humidité de l'air même extrême (salle de bains hors projection d'eau) ne pose aucun problème. Sur des supports difficiles (plafond, pour coller les panneaux de roseaux ou de fibres de bois), préférer l'enduit Monocouche Terre d'Allone ou l'enduit de base CLAYTECÂ® plus argileux.

**Application :** Les enduits monocouche AKTERRE peuvent être appliqué à la truelle, à la taloche ou à la machine. L'épaisseur de l'enduit dépend de sa consistance, généralement entre 8 et 15 mm en une seule couche. Utilisé en enduit de ragréage ou en plus forte épaisseur, l'apparition de petites fissures de retrait est possible; celles-ci seront sans incidence sur la couche suivante d'enduit. Des épaisseurs allant jusqu'à 5 cm sont possibles, avec un mortier pas trop mouillé et armé d'une toile de jute (35.00X) ou d'une trame de verre (35.01X). Un travail en plusieurs couches est également possible. Sur un support lisse et peu accrocheur, il faudra un mortier plus liquide

appliqué en faible épaisseur. Pour ce genre de support préférer le Monocouche Terre d'Allone 05.023.B ou l'enduit de base. Après un début de séchage, il faut retravailler l'enduit avec une taloche pour obtenir une surface plane. L'aspect de surface de l'enduit dépend du degré de séchage au moment de la finition et des outils utilisés (taloche-éponge, de taloche-plastique ou de taloche en bois). Pour obtenir une surface lisse, revenir à la lisseuse.

Une fois sec, si l'enduit reste sans peinture ou autre finition, il faut passer un coup d'éponge humide suivi immédiatement d'un passage à la balayette (poil coco), afin d'éviter tout farinage. Dans tous les cas, des essais préalables sont à effectuer.

**Finition :** L'enduit monocouche est prévu pour recevoir un enduit de finition en terre de couleur ou des peintures à l'argile. Il est aussi possible d'utiliser sur l'enduit Monocouche d'autres peintures microporeuses (silicates, badigeon à la chaux, etc).

**Temps de séchage :** Selon l'épaisseur de 1 à 2 semaines avec une bonne ventilation et une température adéquate.  
En cas de température trop basse ou de mauvaise ventilation, utiliser un chauffage à air pulsé et aérer au maximum pour éviter l'apparition de moisissures pendant le temps de séchage.

**Délais d'utilisation :** Comme il n'y a pas de prise hydraulique ou chimique, le matériau couvert reste utilisable pendant plusieurs jours. Il peut rester dans les machines et les tuyaux longtemps. L'effet corrosif sur les machines et les outils est néanmoins à prendre en compte. Les fibres végétales contenues dans le mélange, après quelques jours peuvent commencer à pourrir sans altérer les qualités techniques de l'enduit. Cependant une modification de la couleur ou de l'odeur n'est pas à exclure. Une fois sec il peut être réhydraté et réutilisé.

**Recyclage :** Les enduits et matériaux en terre sont réutilisables, recyclables et compostables. Les sacs papiers sont compostables, les big bag sont réutilisables ou repris par votre fournisseur.