

Impression et peinture d'origine végétale mate

Impression des supports et décoration des murs en intérieur, finition mate.

1. Propriétés

Riche en matières premières renouvelables, elle contribue à un habitat plus écologique, à une qualité plus saine de l'air.
Elle ne contient ni solvant, ni co-solvant.
Microporeuse et lavable.
Facile d'application.
Excellent pouvoir opacifiant et garnissant.
Régule parfaitement la porosité des supports.

2. Support et préparation du support

Sur supports neufs, dépolir légèrement et dépoussiérer avant application.
Sur béton ou ciment neuf, attendre 45 jours de sorte que le PH soit inférieur à 9.
Sur supports déjà peints, lessiver si nécessaire, rincer et laisser sécher.
Puis poncer avant application.

3. Application

Avant toute application, contrôler l'humidité du support (4% maximum d'humidité).
Température : >10°C et <35°C
Humidité relative : <65% (temps sec)
Bien mélanger avant utilisation.
Appliquer une couche d'Impression végétale blanche puis deux couches de peinture végétale mate blanche ou teintée.
La couche d'impression végétale blanche est aussi appliquée avant les laques végétales mate et satinée.

4. Matériel d'application

Brosse synthétique polyamide
Rouleau microfibres (6 mm : aspect tendu ou 10 mm : aspect poché)
Pistolet : dilué entre 8 à 10% d'eau et entre 5 à 8% d'eau au pistolet airless (buses 0,43 mm ou 0,38 mm)

5. Temps de séchage

A 20°C et 60% d'humidité relative
Sec au toucher : 1 heure
Entre les couches : 6h

6. Consommation

8 à 10 m² par litre

7. Nettoyage des outils à l'eau.

8. Conditionnements

2,5L – 10L

9. Composition

Dispersion aqueuse à base d'huile végétale et de charges minérales.

10. Stockage

Précaution d'usage : craint le gel
1 an dans son emballage d'origine non ouvert, à l'abri du soleil, du gel, à une température comprise entre +5° et 35°C.

Fiche technique - MAJ 11/09/17