



## Peinture Dispersion Eco Blanche

**Peinture pour murs et plafonds à l'intérieur.**

**Blanche ou teintée, sans solvant, d'aspect mat, la *Peinture dispersion* «Nature et Harmonie» est spécialement conçue pour la finition et la décoration des murs et plafonds à l'intérieur.**

### 1. Propriétés

Blanche ou teintée. Aspect mat. Prête à l'emploi.  
Peinture à l'eau. Sans solvant. Sans COV. Sans formaldéhyde. Lessivable.  
Très bon pouvoir garnissant/couvrant.  
Ne goutte pas et n'éclabousse pas.  
Pratiquement sans odeur. Elastique.  
Séchage rapide et application facile. Micro-poreuse, elle laisse respirer le support et permet une bonne régulation de l'humidité. Excellent primaire pour glacis et patines décoratives.

### 2. Supports

Enduits et crépis minéraux, plâtre, placo-plâtre, papier grain, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux.  
Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse.

### 3. Préparation du supports

Éliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle).  
Éliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.  
Les laques et autres peintures à l'huile en raison de leur caractère lisse et non absorbant doivent être poncées puis dépoussiérées.  
Sur support farinant appliquer au préalable une couche de *Sous-couche au silicate*.  
Sur support particulièrement absorbant appliquer éventuellement une couche de *Peinture Dispersion* diluée à l'eau à environ 20 %.  
Sur support à risque, présentant des taches d'eau, de suie ou de nicotine, neutraliser le fond en appliquant 1 à 2 couches de *Primaire Laque Universel*.

### 4. Application

T° minimum d'application: 10° C.  
Appliquer une à deux couches de peinture dispersion, au pinceau, rouleau, pistolet, ou à la brosse.  
Sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe. Respecter le temps de séchage entre les couches.  
La *Peinture Dispersion* est particulièrement recommandée comme primaire pour les glacis et patines décoratives murales (explications complémentaires sur les 4 fiches techniques suivantes: pigments - liant pour glacis et patines décoratives - enduit à la caséine).

### 5. Teintes

La *Peinture Dispersion* blanche peut être teintée avec des

pigments.

Avant de mélanger soigneusement les pigments à la *Peinture Dispersion*, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement.

Remarque : pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge...), l'application doit être particulièrement soignée et régulière.

### 6. Temps de séchage

A 20° C, hors poussière après environ 30 minutes, sec et recouvrable après environ 6 heures. Lavable et résistance définitive après environ 2 semaines.

### 7. Rendement par couche

8 m<sup>2</sup> par litre.

### 8. Dilution à l'eau

### 9. Nettoyage des outils à l'eau savonneuse.

### 10. Conditionnement

1 L - 2,5 L - 5 L - 10 L

### 11. COV, HAV et CMR

Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010).  
Ecolabel européen : 15 g/l.  
Ce produit contient max 1 g/l COV.  
Ce produit ne contient pas de HAV\*.  
Ce produit ne contient pas de CMR\*.

### 12. Conservation

18 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

### 13. Composition

Eau, craie, talc exempt d'amiante, carbonate de calcium, latex, blanc de titane (blanche), pigments minéraux et oxyde de fer (teintée), cellulose, environ 0,1 % de conservateur.

### 14. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation.

