

Pigments Naturels

Les pigments miscibles entre eux, permettent de teinter les peintures, les enduits, les laques, les huiles et imprégnations, les lasures, les badigeons....

Remarque: les pigments très intenses (vert spinelle, oxyde de fer rouge...) doivent être incorporés aux différentes bases avec le plus grand soin.

Dilution des pigments

Peinture dispersion, peinture à la caséine, liant...:

Dans un pot, écraser les pigments avec une fourchette ou un pilon et diluer les pigments à l'eau en continuant de les écraser.

Mélanger les pigments avec 1 à 2 doses d'eau.

Bien mélanger jusqu'à obtention d'une pâte très homogène.

Lasure, laque, imprégnations...:

diluer les pigments (avec un diluant de type distillat d'agrumes ou essence de térébenthine) pour les produits huileux.

Lasures décoratives transparentes (sur peinture à la caséine ou sur peinture dispersion) :

Mettre les pigments dans un récipient et les couvrir d'eau. Remuer et agiter le mélange puis ajouter de l'eau jusqu'à la nuance désirée.

Incorporer au liant glacis pour lasures décoratives.

Appliquer le mélange ainsi obtenu à l'éponge, au pinceau, à la brosse...

Respecter les temps de séchage entre les couches.

Lasures semi-transparentes (sur peinture à la caséine ou sur peinture dispersion) :

Mélanger à sec 1/3 de poudre de peinture à la caséine + 2/3 de pigments en poudre.

Ajouter de l'eau jusqu'à obtention d'un mélange assez fluide puis incorporer au liant pour lasures décoratives.

Remarque: la couche de fond (peinture à la caséine ou peinture dispersion) doit être parfaitement sèche.

Chaque teinte sera appliquée séparément après séchage complet de la précédente.

Appliquer le mélange ainsi obtenu à l'éponge, au pinceau, à la brosse...

Coloration des produits huileux

1. Mélanger les pigments avec un peu de diluant et ajouter ce mélange au produit à colorer.

ou

2. Incorporer les pigments dans un peu de produit à teinter (huiles, imprégnations, lasures, laques...) et les laisser s'imprégner quelques heures puis les broyer une dernière fois dans un mortier pour obtenir une pâte parfaitement lisse.

Mélanger avec soin au produit à teinter.

Pourcentage d'huile nécessaire à la préparation des pâtes colorantes :

Ocres: 50 à 60%

Oxydes de fer: 40 à 50%

Gris ardoise clair: 50%

Terres de Sienne: 100%

Argile verte: 80%

Ombres 50 à 70%

Ultramarines: 30 à 40%