



Peinture à l'argile

Blanche ou teintée, d'un très bel aspect mat minéral, la Peinture à l'argile Nature & Harmonie a été spécialement mise au point pour apporter bien-être, finesse et élégance à votre décoration intérieure.

1. Propriétés

Peinture à l'eau. Blanche ou teintée.
Aspect mat minéral profond.
Sans solvant. Sans COV ni formaldéhyde. Sans blanc de titane.
Prête à l'emploi. Intérieur. Lavable.
Pratiquement sans odeur.
Très bon pouvoir garnissant. Excellent pouvoir couvrant.
Favorise une atmosphère saine et agréable. Élastique.
Antistatique. Ne goutte pas et n'éclabousse pas.
Séchage rapide. Application extrêmement facile.
Microporeuse, elle laisse respirer le support et permet une bonne régulation de l'humidité.

2. Supports

Enduits et crépis minéraux, plâtre, placo-plâtre, fermacell, papier ingrain, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux.
Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec le Diluant Nature & Harmonie).

3. Préparation du support

Éliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle).
Éliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.
En raison de leur caractère lisse et non absorbant, les laques et autres peintures à l'huile doivent être poncées.
Sur support farinant appliquer au préalable une couche de *Sous-couche au silicate*.
Sur support à risque, présentant des taches d'eau, de suie ou de nicotine, neutraliser le fond en appliquant 1 à 2 couches de *Bioprim*.

4. Application

Bien mélanger avant emploi.
Température d'application: 8°C à 30°C.
Appliquer une à deux couches de *Peinture à l'argile* au rouleau, pinceau, gant à peindre, pistolet airless, à la brosse ou à l'éponge. Sur support particulièrement absorbant (enduit neuf, pierre calcaire naturelle), prévoir l'application d'une première couche diluée à raison d'environ 5% à 10% d'eau suivie d'une à deux couches de *Peinture à l'argile* non diluée.
Pour un simple rafraîchissement sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe. Respecter le temps de séchage entre chaque couche.
Sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe. Respecter le temps de séchage entre les couches.

5. Teintes

5 teintes prêtes à l'emploi: Argile Jaune, Havane, Brique, Sable et Gris Ardoise.
La *Peinture à l'Argile Blanche* peut être teintée avec la collection de pigments minéraux. Avant de mélanger

soigneusement les *Pigments* à la *Peinture à l'argile*, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement.

Remarque : pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge...), l'application doit être particulièrement soignée et régulière. Afin de ne pas altérer la lavabilité de la peinture à l'argile, ne pas dépasser 5 à 8 % de pigment. En cas de dépassement de ce pourcentage, appliquer une couche de *Tierrafix* Nature et Harmonie® afin de faciliter l'entretien.

6. Matériel d'application

Rouleau à poils mi-longs 12-14mm, pinceau, pistolet airless, gant à peindre, éponge, brosse...

7. Dilution à l'eau.

8. Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

9. Temps de séchage

A 20°C, hors poussière après environ 1 heure, sec et recouvrable après environ 6 heures. Lavable et résistance définitive après environ 2 semaines.

10. Rendement par couche

Minimum 8 m² par litre.

11. Conditionnement

2,5 L - 5 L - 10 L

12. Conservation

Minimum 12 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

13. COV, HAV et CMR

Directive 2004/42/CE cat. Aa phase aqueuse : 30 g/l.
Ecolabel européen : 15 g/l.
Ce produit contient max 1 g/l COV.
Ce produit ne contient pas de HAV*.
Ce produit ne contient pas de CMR*

14. Composition

Eau, craie, talc exempt d'amiante, poudre de marbre, carbonate de calcium, latex, argiles de différentes provenances, cellulose, environ 0,1 % de conservateur.

15. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants écologique et non-toxiques, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation. Aérer durant l'application.